

JAPÓN

Literatura y tradición

VIAJE EN GRUPO – 16 DÍAS

●● ¿Por qué proponemos Japón?

Este es un viaje diseñado para adentrarse en el Japón más genuino, lejos de los circuitos turísticos convencionales. A través de la obra de algunos de los grandes autores de la literatura japonesa, exploraremos la historia, el arte, la arquitectura y las tradiciones del país, en una experiencia vivencial guiada por las explicaciones in situ de Iván Díaz Sancho y la participación en actividades únicas. No es un curso de literatura, sino una invitación a conocer Japón de primera mano, abierta a todas aquellas personas fascinadas por su cultura. El recorrido combina la belleza de los paisajes del mar Interior de Seto con la visita a museos de gran calidad, ejemplos de arquitectura excepcional y lugares históricos fundamentales: casas tradicionales, castillos, templos budistas, santuarios sintoístas y jardines. También habrá tiempo para el descanso, en baños termales que inspiraron algunos escenarios de El viaje de Chihiro.

Mapa de la ruta

DÍA	ITINERARIO	COMIDAS	ALOJAMIENTO
22 mayo	**Barcelona o Madrid ✈ Tokyo**		
23 mayo	**Tokyo**		Hotel
24 mayo	**Tokyo**	D,C	Hotel
25 mayo	**Tokyo**	D	Hotel
26 mayo	**Tokyo - Kanazawa**	D	Hotel
27 mayo	**Kanazawa - Kyoto**	D	Hotel
28 mayo	**Kyoto**	D	Hotel
29 mayo	**Kyoto**	D	Hotel
30 mayo	**Kyoto - Onomichi**	D	Hotel
31 mayo	**Onomichi - Matsuyama**	D	Hotel
1 junio	**Matsuyama**	D	Hotel
2 junio	**Matsuyama - Hiroshima**	D	Hotel
3 junio	**Hiroshima**	D	Hotel
4 junio	**Hiroshima - Osaka**	D	Hotel
5 junio	**Osaka ✈ Barcelona o Madrid**	D	
6 junio	**Barcelona o Madrid**		

D: Desayuno A: Almuerzo C: Cena

22 mayo **| BARCELONA o MADRID ✈ TOKYO**

Salida en vuelo regular con destino Tokyo. Noche a bordo.

23 mayo **| TOKYO**

Llegada y recepción en el aeropuerto de Tokyo (cartel con el nombre) a la salida del control de equipajes. Asistencia (en inglés) y traslado al hotel en "Airport Limousine bus" (sin guía). El guía nos espera en el hotel y, según la hora de llegada, aconseja qué hacer en la zona. Alojamiento en hotel.

24 mayo **| TOKYO (Museo Edo-Ueno-Mercado Ameyoko-Asakusa-Yakatabune)**

Desayuno. Comenzamos nuestro recorrido visitando el Museo Edo de Tokyo el cual explica visualmente la historia de la ciudad desde el período samurái. Desde allí nos desplazaremos al barrio de Ueno, donde pasearemos por el mercado de Ameyoko, antiguo mercado negro. Conoceremos la historia del parque Ueno, uno de los primeros parques públicos de Tokyo, y su representación contemporánea en la literatura de la autora Yu Miri. Hablaremos también del Tokyo de posguerra y de autores que plasmaron su atmósfera como Sakaguchi Ango.

• Altair Viatges es un nombre comercial de Orixà Viatges S.A. •

A continuación, llegaremos a Asakusa, que, si bien hoy en día es el Tokyo más tradicional, a principios del siglo XX se convirtió en el barrio de la modernidad por excelencia, con sus bulevares, teatros y cinematógrafos. A través de la obra de Kawabata Yasunari, entre otros, viajaremos en el tiempo y experimentaremos su lado más bohemio. Nos acercaremos también al Templo Senso-ji cruzando el Kaminarimon, una puerta custodiada por los dioses budistas del trueno y del viento, y cruzaremos el bullicioso camino abigarrado de tiendas que ofrecen recuerdos y snacks típicos de la zona. El guía nos mostrará rincones ocultos con monumentos conmemorativos a poetas tanto clásicos como modernos. Ya por la tarde-noche, navegaremos hasta la impresionante bahía de Tokyo en un crucero tradicional muy popular entre los tokiotas, disfrutando de sashimi y tempura recién hecha, con barra libre. Regreso al hotel y alojamiento.
Nota: transporte público.

25 mayo **| TOKYO (Ginza-Estación Tokyo-Santuario Meiji-Harajuku-Shibuya)**

Desayuno. Por la mañana conoceremos el barrio de Ginza, con sus selectos grandes almacenes —algunos activos desde la época samurái— y tiendas con productos de primera calidad. Hablaremos de su significación en la literatura y el cine como símbolo de la modernización de la gran urbe y nos acercaremos a la estación central de Tokyo para ver su fachada de ladrillo rojo estilo europeo. Tras el almuerzo, seguiremos las visitas al otro lado de la ciudad, en el santuario de Meji jingu, consagrado al espíritu del emperador Meiji, impulsor de la modernización, y descubriremos el bosque que rodea el santuario, uno de los grandes pulmones naturales de Tokyo y parte igualmente del proyecto modernizador de la era Meiji, con la introducción de técnicas importadas de Europa como la silvicultura. Sin salir de la zona, pasearemos por Harajuku y la calle Takeshita dori, uno de los lugares preferidos de compras para jóvenes que siguen modas peculiares y divertidas.
El final de nuestra visita será el famoso cruce de Shibuya. Tras conocer las razones por las que barrios como este se han convertido en iconos de la contemporaneidad, el guía nos ofrecerá una visión distinta y oculta de fenómenos culturales como la estatua de Hachiko, modelo del perro fiel por excelencia. Regreso al hotel o libre en Shibuya.
Nota: transporte público.

26 mayo **| TOKYO – KANAZAWA**

Desayuno. Preparamos una mochila o maleta pequeña para una noche y enviamos la grande al hotel de Kyoto. Saldremos hacia Kanazawa para visitarla. Gobernada por el poderoso clan Maeda, fue una de las ciudades más ricas de la época Edo (1600-1868) por su posición estratégica en el control de las rutas comerciales del mar de Japón. Conocida como la Kyoto del norte, esta prosperidad se percibe todavía en su rica cultura, el florecimiento de las artes y un comercio dinámico. Es también una de las pocas urbes donde se puede apreciar la estructura de un barrio de samuráis con los muros de las calles intactos y algunas de sus casas señoriales (Bukeyashiki) todavía en pie. Tras un paseo por la zona, nos dirigiremos al jardín Kenrokuen, uno de los tres jardines más hermosos de la época samurái, construido junto a los muros del antiguo castillo feudal, hoy en día desaparecido. Tras las explicaciones pertinentes sobre la cultura y la estética de la era samurái, haremos un alto en el camino para recobrar fuerzas en el mercado de Oomicho, un verdadero espectáculo de variedades de pescado fresco y otros productos. Después de comer, pasearemos por el distrito de Higashichaya, uno de los núcleos históricos mejor conservados de Japón y de las pocas zonas de ocio en que todavía se pueden encontrar geishas ejerciendo de maestras de ceremonias. Allí conoceremos también la vida y la obra de Izumi Kyoka, autor nacido en el barrio, y su obsesión por las historias de fantasmas y las tradicionales pelotas de hilo, típicas de la región, conocidas como temari. Alojamiento.
Nota: transporte público.

27 mayo **| KANAZAWA – KYOTO (Barrio Gion-Templo Kiyomizuidera-Santuario Yasaka-Ceremonia del te)**

Después del desayuno salida hacia Kyoto. Hoy nos dedicaremos a explorar a pie sus rincones más característicos, donde conoceremos episodios históricos y antiguas zonas de entretenimiento popular. Durante el recorrido, aprenderemos a distinguir los rasgos arquitectónicos y espirituales distintivos del sintoísmo y de las diferentes ramas del budismo. La visita empezará en los alrededores del icónico Kabuki-za, en el que se representa todavía el teatro popular conocido como kabuki. Caminaremos por Hanamikoji, una de las calles más emblemáticas del barrio de Gion e iremos desvelando los secretos de la vida de las geishas (conocidas en Kioto como maiko y geiko). Si bien se ha escrito mucha literatura al respecto, en esta ocasión nos centraremos en el relato de Okamoto Kanako Historia de una vieja geisha (1938). Después subiremos por las calles más emblemáticas del casco antiguo (Ninenzaka y Sannenzaka) hasta el templo del agua pura, Kiyomizu-dera, desde donde gozaremos de una panorámica de la ciudad. Ya de bajada regresaremos a Gion a través del santuario Yasaka y terminaremos la jornada con una ceremonia de té matcha (1h.). Alojamiento.
Nota: transporte público.

28 mayo **| KYOTO (Templo Konchi-in-Templo Nanzenji-Paseo de la filosofía-Cementerio Honen-in-Ginkakuji-Taller Ukiyoe)**

Desayuno. Hoy empezaremos la visita adentrándonos en Nanzenji y su anexo Konchi-in, templos zen situados en un espacio natural privilegiado. Desde allí iniciaremos nuestra ruta por el paseo de la filosofía, descubriendo rincones apartados de gran valor estético y visitando en el templo Honen-in las tumbas de escritores, filósofos y artistas que han contribuido a moldear la cultura japonesa tal y como la conocemos. Dedicaremos especial atención a la tumba de Tanizaki Junichiro. Terminaremos el recorrido a unos 2 km del inicio, a la altura del templo Ginkaku o pabellón de plata, donde conoceremos la historia del clan Ashikaga y su regencia en la época Muromachi (1338-1573).

• Altair Viatges es un nombre comercial de Orixà Viatges S.A. •

Durante nuestro paseo, nos toparemos también con algunos de los primeros ejemplos arquitectónicos de la modernización en Kyoto y, camino del norte, visitaremos Shisendo (pabellón de los poetas). Por la tarde, participaremos en un taller de Ukiyoe (grabado en madera japonés, entre 1 y 2 horas de duración) bajo la supervisión de la artista y grabadora Kurumi Wakaki. No se necesita experiencia. Nos llevaremos nuestro propio grabado de recuerdo, además de tener la posibilidad de adquirir alguna obra original de la artista. El paseo se hará a pie. No presenta ninguna dificultad, pero se recomienda llevar buen calzado y tener en cuenta que pasaremos parte del día caminando. Regreso al hotel y alojamiento.
Nota: transporte público.

29 mayo **| KYOTO (Arashiyama-Bosque de bambú-Museo Fakuda-Kikkakuji-Taller de Kintsugi)**

Desayuno. Hoy exploraremos a fondo la zona de Saga-Arashiyama, lugar de asueto de emperadores, cortesanos y poetas desde la era Heian (794-1185). Pasearemos por el bosque de bambú, observaremos la garganta del río Hozugawa. Atravesaremos el parque de Arashiyama, donde nos detendremos en la lectura de algunos de los poemas que constituyen la famosa antología Cien poetas, cien poemas, un cancionero de exaltación de la naturaleza compilado en tiempos antiguos. Luego visitaremos el museo Fukuda, destacado por su colección de pinturas clásicas y modernas de estilo japonés, en el que destacan los biombos con pan de oro y las pinturas colgantes. Ya de vuelta al casco urbano, nos acercaremos a uno de los lugares más visitados, el pabellón dorado o Kinkakuji. Nuestro autor elegido de hoy será Yukio Mishima y, en concreto, su obra El pabellón dorado (1956). Cerraremos la jornada con un taller de Kintsugi (1-2 horas), reparación de cerámicas con acabado en oro: de este modo, daremos forma concreta a nuestra vivencia estética, marcada por el espíritu de la corte imperial y el uso del pan de oro en el arte japonés. No se necesita experiencia previa. Regreso al hotel y alojamiento.
Nota: transporte público.

30 mayo **| KYOTO – KURASHIKI – ONOMICHI**

Desayuno. Preparamos una mochila o maleta pequeña para tres noches y enviamos la grande al hotel de Hiroshima. Hoy es el turno de dos poblaciones que pueden considerarse gemas ocultas del Japón, menos visitadas que otros lugares, pero igualmente fascinantes y llenas de tesoros históricos, artísticos, paisajísticos y arquitectónicos. Viajaremos en tren bala desde Kyoto a Okayama, para luego desplazarnos en tren local hasta Kurashiki, ciudad de mercaderes famosa por su hermoso casco antiguo (bikanchiku), conformado por casas blancas y tiendas que conservan el aspecto de los antiguos almacenes de los mercaderes. Allí visitaremos un museo de ukiyoe dedicado a Utagawa Kuniyoshi, uno de los artistas más destacados del grabado en madera junto a los célebres Hokusai y Hiroshige. En el museo tendremos la oportunidad de apreciar los conocimientos prácticos que habremos adquirido durante el taller con la artista Kurumi Wakaki en Kyoto. A través de las imágenes, descubriremos también algunas de las leyendas y episodios históricos más famosos de la historia de los samuráis. Tras el almuerzo, nos dirigiremos, de nuevo en tren, hasta Onomichi, donde ya por la tarde caminaremos por su calle más comercial, Onomichi Hondori, y visitaremos el Templo Senkoji en lo alto de la montaña, pudiendo así disfrutar de una de las mejores vistas posibles del mar interior de Seto, que sirvieron de localización para Cuentos de Tokyo (1953), película de Yasujiro Ozu. El guía nos introducirá en el mundo literario de la ciudad a través de Fumiko Hayashi, autora de Diario de una vagabunda, y de otros autores que se establecieron allí. Alojamiento.
Nota: transporte público.

31 mayo **| ONOMICHI – SHIMANAMI KAIDO – MONTE SHIRATAKI – FORTALEZA DE PIRATAS – OKUNOSHIMA – SANTUARIO OYAMAZUMI – MATSUYAMA**

Desayuno. Hoy continuaremos nuestra ruta cruzando desde Onomichi hasta la isla de Shikoku en autobús, en una ruta de aproximadamente 60 km conocida como Shimanamikaido. Atravesaremos ocho islas conectadas por nueve puentes, a cada cual más espectacular (verdaderas maravillas de la ingeniería), y algunas de las cuales fueron utilizadas por los piratas como bases secretas para abordar los barcos de los mercaderes que atravesaban el mar interior, muchos provenientes de China y Corea. Nuestra primera parada será la isla de Innoshima. Ascenderemos al Monte Shirataki y descubriremos las estatuas de piedra de los 500 arhat, discípulos de Buda, que nos conducirán hasta un mirador con vistas espectaculares de las islas. Sin salir de Innoshima, visitaremos la fortaleza de uno de los clanes piratas más temidos, la fortaleza de los Murakami, donde exploraremos su historia. Desde allí, nos dirigiremos a la isla de Okunoshima, la isla de los conejos, hoy en día superpoblada de lindos conejitos, pero en donde tuvo lugar uno de los capítulos más oscuros del militarismo japonés, del que deja constancia el Museo del Gas Venenoso. A la vuelta, ya en Oomishima, visitaremos el santuario Oyamazumi, rodeado de alcanforeros milenarios. Se trata de uno de los santuarios más importantes de Japón para la casta samurái, quienes solían viajar hasta allí para rezar por la victoria en el combate y donar sus armas, la mayor parte de las cuales se exponen hoy al público como tesoro nacional. Ya por la tarde, alcanzaremos la isla de Shikoku y llegaremos a Imabari, ciudad famosa por sus toallas de gran calidad. Desde Imabari, nuestro destino final será Matsuyama, a una hora de camino en tren. En esta ocasión nos acompañará la obra El mar interior de Donald Richie (no disponible en español). La cultura de un país se forja también a partir de la mirada del viajero, por lo que siguiendo una larga tradición de cronistas como João Rodrigues, Isabella Bird o Bruno Taut, las palabras de Richie nos permitirán percibir las transformaciones de una de las regiones más auténticas de Japón. Noche en Matsuyama.
Nota: transporte en bus privado y transporte público (ferry y tren).

• Altair Viatges es un nombre comercial de Orixà Viatges S.A. •

1 junio **| MATSUYAMA (Templo Ishiteji-Castillo de Matsuyama-Dogo Onsen)**

Desayuno. Hoy recorreremos un tramo del histórico peregrinaje Ohenro, una ruta de más de 1.000 km, con 1.200 años de historia y 88 templos que circunda la isla de Shikoku. Caminaremos sin dificultad hasta Ishiteji (templo 51), donde el guía nos explicará el significado y la importancia de esta tradición, además de mostrarnos las cuevas y pasadizos excavados en la montaña que conducen a rincones secretos donde acceden pocos turistas. Por la tarde visitaremos la ciudad y el castillo de Matsuyama, uno de los doce castillos japoneses que aún conserva su torre defensiva desde la época Edo. Exploraremos también la faceta literaria de la ciudad, cuna del innovador autor de haiku Masaoka Shiki y escenario de Botchan (1906), la célebre novela de Natsume Soseki. También conoceremos su historia a través del autor contemporáneo superventas Shiba Ryotaro. Tras la visita, nos relajaremos en los baños termales de Dogo Onsen —cuyo edificio inspiró los baños de la célebre película El Viaje de Chihiro del Studio Ghibli— y recorreremos las calles comerciales de los alrededores, ideales para probar especialidades locales y comprar recuerdos. Alojamiento.
Nota: transporte público.

2 junio **| MATSUYAMA – HIROSHIMA**

Desayuno. A primera hora de la mañana tomaremos un ferry desde Matsuyama hasta Hiroshima en un recorrido de unas dos horas y media. Esto nos permitirá experimentar desde otro ángulo las islas del mar interior de Seto. Una vez en nuestro destino, visitaremos el Genbaku Dome, hipocentro de la bomba atómica, además del cenotafio en honor a las víctimas diseñado por el arquitecto Kenzo Tange y otros monumentos del Parque de la Paz. Como parte de la visita accederemos al museo conmemorativo de la bomba atómica y otros pabellones aledaños, donde exploraremos las consecuencias de uno de los mayores desastres de nuestra era. Durante el recorrido hablaremos de la literatura conocida como Genbaku Bungaku y exploraremos tres autores de tres épocas y estilos diferentes que nos ayudarán a tener una visión del conflicto desde distintos puntos de vista: Ota Yoko con su Ciudad de cadáveres (1948), testimonio directo de la catástrofe; Oe Kenzaburo con su Cuaderno de Hiroshima (1965), acercamiento crítico y reflexivo durante la posguerra; y la joven autora Hiroko Oyamada, cuya visión crítica de la literatura sobre la bomba atómica cuestiona el victimismo japonés y su presencia en las aulas, en un mundo donde siguen existiendo conflictos ante los que Japón prefiere mantenerse al margen. Alojamiento.
Nota: transporte público (ferry y tranvía).

3 junio **| HIROSHIMA (Miyajima - Monte Misen - Templo Daishoin - Santuario Itsukushima)**

Desayuno. Preparamos muda para una noche y un día y enviamos las maletas grandes al hotel de Osaka. Hoy tomaremos un tren local (25 min.) y un ferry (10 min.) hasta la cautivadora isla de Miyajima (parque nacional) para pasar el día y explorar sus templos, calles tradicionales y tiendas de artesanía. Miyajima nos recibirá con su fotogénica puerta roja (torii) erguida sobre el mar de Seto, paso obligado del comercio marítimo desde China y Corea durante siglos. Ya en la isla, ascenderemos al monte Misen en teleférico, donde gozaremos de unas vistas espectaculares del archipiélago. Para los más atrevidos daremos la opción de caminar hasta el observatorio en la cima, pasando por las ruinas de Reikado, un templo en el que Kobo Daishi, fundador del peregrinaje de los 88 templos de Shikoku, encendió en el año 806 una llama que ha estado ardiendo desde entonces y que se utilizó para encender la llama de la Paz en el Parque de la Paz de Hiroshima (irónicamente, el pabellón sufrió un incendio el 20 de mayo de 2026 que lo destruyó completamente). De bajada, visitaremos el templo Daioshoin, donde practicaremos algunos rituales esotéricos, incluyendo un pasaje por las tinieblas conocido como Kaidan meguri. Nos adentraremos en la oscuridad absoluta del templo para recorrer, por unos instantes, el camino budista entre la muerte y el renacimiento: un tránsito que disuelve el ego y las ilusiones del mundo antes de conducirnos, al otro lado, hacia la iluminación. Finalmente, visitaremos el santuario de Itsukushima, con su icónica forma y la puerta roja que marca el acceso desde el mar. Aquellos que no deseen hacer la excursión a la cima, pueden regresar en teleférico al pueblo y disfrutar de las compras, de un paseo libre o tiempo de descanso. Regreso a Hiroshima y alojamiento.
Nota: transporte público (tren local y ferry).

4 junio **| HIROSHIMA – OSAKA**

Desayuno. Hoy viajaremos en tren bala hasta Osaka, donde terminaremos nuestro recorrido con una visita inolvidable a Dōtonbori, el barrio más vibrante y espectacular de la ciudad. Sus calles, iluminadas por neones icónicos, como el célebre anuncio del corredor de Glico, ofrecen una atmósfera única donde tradición popular y modernidad se encuentran en un despliegue de colores, sabores y entretenimiento. Pasear por Dōtonbori es sumergirse en el Japón más vital: teatros, locales de ocio y, sobre todo, una gastronomía callejera irresistible, con especialidades como el takoyaki (bolitas de pulpo) o el okonomiyaki (sabrosa “tortilla” japonesa). Muy cerca se encuentra Nanba, otro de los corazones palpitantes de la ciudad, donde los grandes centros comerciales conviven con galerías cubiertas, templos escondidos y rincones curiosos. Esta combinación de luces, sabores y ambientes convierte a Osaka en un broche final perfecto para nuestro viaje: una experiencia alegre, cálida y efervescente, imposible de olvidar. Será esta vez el autor Oda Nobunosuke quien nos ayudará a comprender con sus obras la evolución de esta urbe, surgida de la cultura más popular. Para finalizar las visitas, asistiremos a un espectáculo de Sumo con luchadores amateurs o retirados. Si bien se trata de un espectáculo con intención cómica, funcionará como introducción a una de las competiciones de origen ritual más icónicas de Japón.

• Altair Viatges es un nombre comercial de Orixà Viatges S.A. •

El guía complementará las explicaciones con una visión de carácter histórico y una introducción al estado actual de la competición y de la rivalidad de sus luchadores. Alojamiento.
Nota: transporte público.

5 junio **| OSAKA ✈ BARCELONA o MADRID**

Desayuno en el hotel. En función de la hora de salida el guía os puede hacer sugerencias. A la hora convenida traslado con "Shuttle Taxi" hasta el aeropuerto (sin guía). Noche en ruta.

6 junio **| BARCELONA o MADRID**

Llegada y fin de los servicios.

Nota importante: el nombre de los hoteles se confirmará 10 días antes de la salida

●● PRECIO POR PERSONA 2027

SERVICIOS DE TIERRA
Mínimo 10 personas: 4.050€
Suplemento habitación individual: 900€ (sólo dos disponibles)

Revisión de precios: El precio del viaje podrá modificarse por el incremento del precio del transporte (incluido el coste del carburante), de las tasas e impuestos, así como por variación en el tipo de cambio aplicado en noviembre 2026. En ningún caso, se revisará al alza durante los 20 días anteriores a la fecha de salida del viaje. La opción de establecimientos o servicios distintos a los cotizados ya sea por falta de disponibilidad o por decisión del cliente comportará una variación del precio.

●● SERVICIOS INCLUIDOS / NO INCLUIDOS

INCLUYE

- 13 noches en hoteles categoría standard.
- Todos los desayunos y 1 cena (Yakatabune).
- Guía acompañante en castellano durante todo el viaje.
- Acceso a baños termales.
- Asistencia a la ceremonia del té.
- Taller de Kintsugi.
- Taller de grabado en madera ukiyoe.
- Espectáculo de Sumo en Namba.
- Todos los transportes (públicos o privados, según programa).
- Todas las entradas a las visitas programadas.
- Seguro de asistencia en viaje y cancelación hasta 1.500€ (gratuito)

NO INCLUYE

- **Vuelos y tasas:** Tarifa en base a la compañía AIR CHINA en clase Q. Salidas Barcelona o Madrid: 1.400€ (tasas incluidas calculadas en noviembre/26). La opción de otra compañía o tipo de tarifa comporta una variación del precio. Consultar el coste por reservar asientos de forma anticipada.
- Comidas no especificadas y bebidas.
- Transporte en el tiempo libre.
- Cualquier otro servicio no especificado en el apartado anterior.

●● SALIDA 2027

22 de mayo

●● GRUPO MÍNIMO / MÁXIMO

La realización del presente viaje requiere la participación de un mínimo de 10 personas y máximo 16. De no llegarse a este mínimo, la agencia tiene derecho a anular el viaje a más tardar hasta 20 días naturales antes del inicio del viaje.

• Altair Viatges es un nombre comercial de Orixà Viatges S.A. •

●● PÓLIZAS OPCIONALES DE GASTOS DE ANULACIÓN, MUERTE O INVALIDEZ Y AMPLIACIÓN DE COBERTURAS

Debido a que tanto las compañías aéreas como los prestatarios de los servicios tienen condiciones de anulación muy estrictas, Altaïr Viajes pone a vuestra disposición seguros especiales de gastos de anulación para que podáis cubrir las cantidades que consideréis según vuestros intereses. Quedan excluidas las actividades físico-deportivas en el medio natural y deportes de aventura. Consultar suplemento y detalle de las coberturas en cada caso.

●● CANCELACIONES

El viajero puede renunciar al contrato en cualquier momento antes del inicio del viaje, teniendo que abonar una penalización que equivaldrá al precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y los ingresos de la utilización alternativa de los servicios de viaje. En caso de contratar los vuelos con nosotros, éstos no serán reembolsables una vez emitidos, según las condiciones aplicables de la tarifa.

●● PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA (PMR)

Persona cuya movilidad para participar en el viaje se encuentra reducida por motivos de discapacidad física, sensorial o locomotriz, permanente o temporal; discapacidad o deficiencia intelectual, o cualquier otra causa de discapacidad, o por la edad, y cuya situación requiera una atención adecuada y la adaptación a sus necesidades particulares del servicio puesto a disposición del resto de participantes. Si alguno de los interesados en hacer un viaje a medida es PMR deberá informarnos para poder consultar si el viaje a medida puede ser o no diseñado para cubrir sus necesidades.

●● RESERVAS Y FORMAS DE PAGO

Para formalizar la reserva se abonará un depósito mínimo del 40 % del precio total del viaje. Este porcentaje podrá variar en función de las condiciones de los distintos proveedores. El resto se liquidará como muy tarde 10 días antes de la fecha de salida. Se aceptan como métodos de pago: transferencia bancaria, cheque nominativo o tarjeta (exceptuando Amex y Dinners). Para pagos en efectivo consultar condiciones legales.

●● INFORMACIÓN PRÁCTICA

DOCUMENTACIÓN Y REQUISITOS DE ENTRADA

Para entrar en Japón no es necesario visado. Hay que completar los formularios de inmigración y aduanas a través de la plataforma oficial Visit Japan Web. Para ello, hay que registrarse en la web, rellenar los formularios y generar el código QR que se presentará a la llegada al país. El formulario de inmigración es individual, por lo que cada viajero debe disponer de su propio código QR, incluidos los menores de edad.

SALUD

Recomendamos consultar la web del Servicio de Atención al Viajero Internacional.
Con la colaboración del Servicio de Salud Internacional del hospital Clínic de Barcelona.

CARACTERÍSTICAS DEL VIAJE

Un viaje para descubrir el Japón más auténtico, lejos de los circuitos turísticos habituales, a través de su historia, arte, arquitectura, literatura y tradiciones. De la mano de Iván Díaz Sancho, conoceremos el país de una manera vivencial y enriquecedora, combinando visitas culturales con experiencias únicas. El recorrido incluye actividades especiales como un taller de kintsugi, grabado tradicional ukiyo-e, ceremonia del té, paseo en barco por el río Sumida, una experiencia en un templo de Miyajima y un espectáculo de sumo en Osaka. Visitaremos museos, castillos, templos, santuarios, jardines y casas tradicionales, disfrutando también de los paisajes del mar Interior de Seto. Además, tendremos tiempo para relajarnos con dos noches en los alrededores del famoso balneario Dogo Onsen y descubrir por nuestra cuenta las ciudades que visitaremos.
Los hoteles son correctos y están bien situados, a la vez que ofrecen desayuno en todos los casos. Existe la posibilidad de compartir habitación. Sólo disponemos de 2 habitaciones individuales. Será necesario transportar el equipaje personalmente entre el hotel y las estaciones cuando se encuentren cerca del alojamiento, que puede implicar caminar alguna distancia, subir o bajar escaleras, lo que añade una carga física y puede hacer el viaje más cansado.

• Altaïr Viatges es un nombre comercial de Orixà Viatges S.A. •

Nuestro guía — Iván Díaz Sancho
Reconocido traductor de literatura japonesa, doctor en Estética y Teoría del Arte por la Universidad de Kyoto, profesor, poeta, novelista y calígrafo, Iván Díaz Sancho nos acompañará en este viaje para descubrir el Japón más auténtico y cultural. A través de explicaciones amenas y dinámicas, compartirá con nosotros sus profundos conocimientos sobre la historia, la literatura y las tradiciones japonesas, acercándonos a una cultura fascinante, más allá de los tópicos y estereotipos habituales. No es necesario tener conocimientos previos de literatura japonesa. El viaje está pensado tanto para los amantes de la literatura como para quienes desean descubrir Japón de una manera diferente, vivencial y enriquecedora.
La literatura será el hilo conductor de esta experiencia, que nos permitirá explorar un Japón más íntimo, genuino y sorprendente, y vivir momentos únicos e inolvidables. El guía introducirá y explicará todas las visitas y actividades. La entrada a los museos está incluida en el precio, aunque su visita será opcional.

DIVISAS
La moneda utilizada en Japón es el yen japonés (JPY), consultar cambio en: XE converter.

CLIMA
Durante el viaje, a finales de mayo, disfrutaremos de un clima primaveral, con temperaturas suaves y agradables que oscilarán entre los 20 y los 25 °C durante el día en ciudades como Tokyo, Kioto, Kanazawa, Hiroshima, Matsuyama y Osaka. A primera hora de la mañana y al anochecer, las temperaturas serán algo más frescas, situándose generalmente entre los 14 y los 16 °C. Es una época especialmente recomendable para visitar Japón, ya que todavía no habrá comenzado plenamente la temporada de lluvias de principios de verano. No obstante, pueden producirse algunos chubascos y jornadas húmedas, por lo que recomendamos llevar ropa cómoda y ligera, alguna chaqueta fina para las primeras y últimas horas del día, así como un paraguas o impermeable. En general, finales de mayo ofrece unas condiciones muy favorables para disfrutar de las visitas culturales, pasear por las ciudades y descubrir los paisajes naturales del país.

SEGURIDAD
Sobre cuestiones de seguridad, recomendamos consultar la página web del Ministerio de Asuntos Exteriores.

●● PARA SABER MÁS DE JAPÓN

Utiliza el amplio fondo bibliográfico de la Librería Altaïr. Hemos recopilado un conjunto de guías, mapas y libros sobre Japón que puedes consultar con la finalidad de sumergirte en el territorio a través de la literatura.

●● CONDICIONES GENERALES

Las condiciones generales se encuentran en nuestra web.

• Altaïr Viatges es un nombre comercial de Orixà Viatges S.A. •